

BILDERPROMPTS

Detaillierte Bilderprompts von [Rainer Luginbühl](#) auf Substack

Teekanne Noire

Du bist ein Branding- und Still-Life-Spezialist für Premiumprodukte. Ich möchte eine elegante Brand-Identity-Visualisierung für eine luxuriöse Teemarke namens „Noire“.

Zeige eine minimalistische, stilvolle Komposition mit einer mattschwarzen Keramik-Teekanne, locker verteilten getrockneten Rosenblättern sowie einem Blatt strukturierten cremefarbenen Papiers mit einem goldgeprägten Logo „Noire“.

Ergänze elegante Serifentypografie, sanftes natürliches Licht, viel Negativraum und eine stimmige, hochwertige Farbpalette aus Schwarz, Creme und Dusty Rose.

Die Gesamtwirkung soll exklusiv, ruhig und editorisch sein. Format: Querformat, optimiert als visuelles Element für einen Substack-Beitrag. Keine überladene Szene, keine zusätzlichen Objekte.



Ein Mann im Neonregen

Du bist ein erfahrener Fotograf und Cinematic-Art-Director. Ich möchte ein ultra-realistisches, filmisches Porträt eines geheimnisvollen Mannes in einer neonbeleuchteten, regennassen Stadtstrasse bei Nacht. Die Szene soll eine dichte, atmosphärische Cyberpunk-Stimmung erzeugen. Nutze dramatisches Licht mit Teal-Orange-Farbgrading, feine volumetrische Nebelschwaden, sichtbare Reflexionen auf nassem Asphalt und eine geringe Tiefenschärfe wie mit einem 85mm-Objektiv. Die Hautstruktur soll ultradetailliert und realistisch wirken. Die Bildkomposition soll hochwertig und filmisch sein, wie ein Standbild aus einem modernen Science-Fiction-Film. Format: Querformat, ideal für einen Substack-Beitrag. Keine Schrift, kein Logo im Bild.



Cottagecore - Ein paar Blumen

Du bist ein Illustrator mit einem feinen Gespür für handgezeichnete, poetische Bildwelten. Ich möchte eine handgezeichnete Illustration in Flatlay-Perspektive. Zeige eine gemütliche Anordnung aus Blumen, zarten Lichterketten, einer Tasse Tee, Schlüsseln und Spitze. Die Illustration soll in weichen, sanften Farben gehalten sein und eine warme, verspielte Cottagecore-Stimmung vermitteln. Nutze eine flache Draufsicht, einen liebevoll illustrierten Stil und eine ruhige, charmante Gesamtkomposition. Die Szene soll gemütlich, leicht nostalgisch und ästhetisch wirken, ohne zu überladen zu sein. Format: Querformat, passend für einen Substack-Beitrag. Keine Schrift oder dekorativen Text-Overlays.



Miniaturparadies in einer Frucht

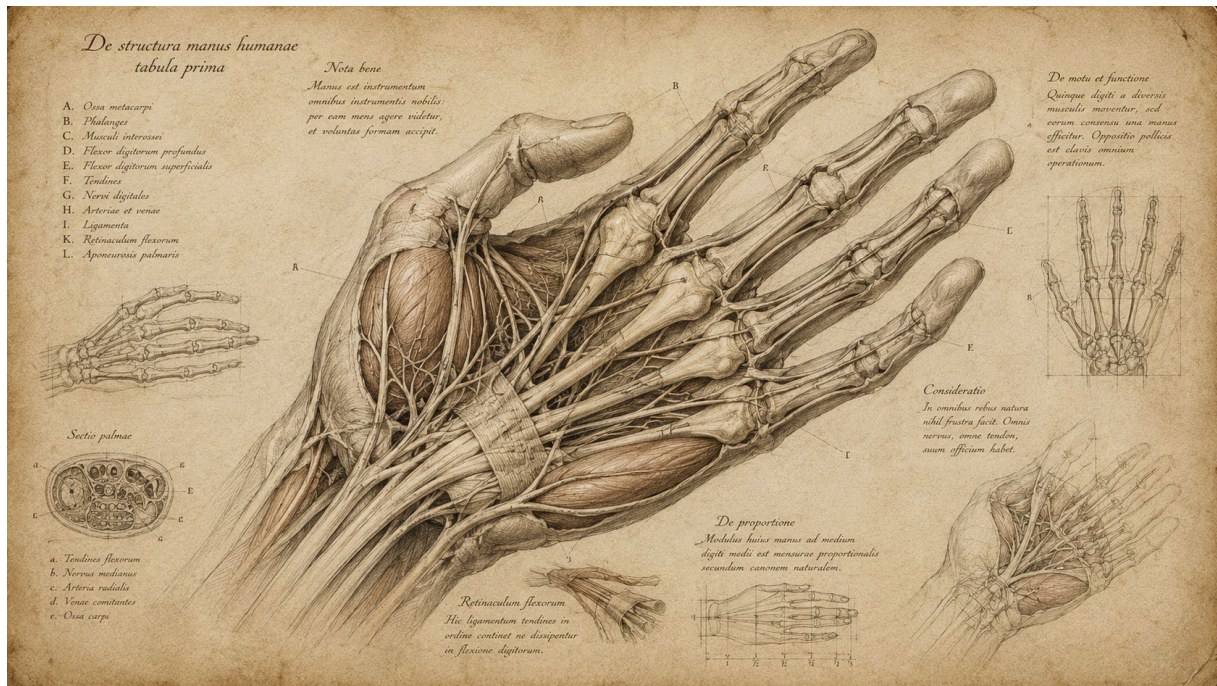
Erzeuge ein hyperrealistisches Makrofoto eines surrealen tropischen Miniaturparadieses, das in eine aufgeschnittene Frucht geschnitzt ist. Die Frucht kann eine Orange, Ananas, Kokosnuss oder Banane sein. Im Inneren liegt eine winzige Strandszene mit klarem blauem Wasser, Palmen, Sonnenschirmen, kleinen Booten und wenigen Miniaturmenschen. Das Wasser wirkt echt, reflektierend und leicht bewegt. Die natürlichen Texturen der Frucht gehen organisch in Sand, Felsen und Vegetation über. Sanftes Sonnenlicht, geringe Tiefenschärfe, hochwertige Makrofotografie, magisch, detailreich, aber nicht kitschig. Keine Schrift, keine Logos.



Anatomische Studie im Renaissance-Stil

Erzeuge eine wissenschaftlich wirkende anatomische Studie eines [Motivs] im Stil einer Renaissance-Zeichnung auf gealtertem Pergament. Das Motiv ist mit feiner Graphitzzeichnung, Tinte, Kreuzschraffur und transparenten Überlagerungen dargestellt. Sichtbar sind innere Strukturen wie Knochen, Muskeln, Sehnen, Nerven oder funktionale Details. Ergänze dezente lateinisch anmutende Beschriftungen, Skizzenlinien und kleine erklärende Randnotizen. Die Komposition soll präzise, klassisch, elegant und glaubwürdig wirken. Kein modernes Interface, keine grellen Farben, keine dekorative Überladung.

Geeignete Motive: Fledermausflügel, menschliche Hand, Auge, Schädel, mechanischer Vogel.



Ballerina aus Tusche und Wasser

Erzeuge ein poetisches, abstraktes Bild einer Ballerina im Moment einer Drehung. Ihre Silhouette entsteht aus schwarzen Tuschewolken, milchigem Wasser und weichen Rauch- oder Flüssigkeitsverläufen. Die Figur soll nur teilweise erkennbar sein, als würde sie aus Bewegung, Schatten und Wasser entstehen. Tiefe Schwarztöne, neblige Weiss- und Graustufungen, sanfte Diffusion, elegante Dynamik. Die Komposition wirkt still, geheimnisvoll und schwebend. Hochwertige Fine-Art-Ästhetik, keine Schrift, keine Logos, kein harter Comicstil.

